



Rotary Club di Biella



- Fondata nel 1937 -
DISTRETTO 2031

Riunioni al Circolo Sociale, Piazza Martiri Libertà, 16 (tel. 015.22175)
Conviviali 1° 2° 3° lunedì del mese ore 19,45 – Aperitivo 4° lunedì ore 19

Bollettino n. 22

Consiglio Direttivo 2019-2020

Presidente
Adriana Paduos

Presidente Uscente
Franco Borlo

Presidente Eletto
Gabriele Mello Rella

Presidente Nominato
Franco Fogliano

Vice Presidenti
Franco Borlo
Gabriele Mello Rella

Segretario
Michele Ferrerati Ferrarone

Co-Segretario
Andrea Franciosi

Tesoriere
Federico Sella

Prefetto
Salvatore Tola

Consiglieri
Michele Ferrerati Ferrarone
Andrea Franciosi
Stefano Giacomelli
Giancarlo Macchetto
Federico Sella
Salvatore Tola

Rappresentante Past Presidents
Renato Bertone

Past Governor
Massimo Tosetti

Assistente del Governatore
Carlo Boccacino

Prossimi Appuntamenti

Febbraio 2020

Lunedì 10 Febbraio 2020 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Relatore della serata il Prof. Mario Deaglio che ci parlerà su:

“Il momento delle nostre incertezze”

Lunedì 17 Febbraio 2020 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Relatore della serata l'artista Marco Cingolani che ci parlerà su:

“Figurarsi: ovvero esteticamente l'uomo abita su questa terra...”

Lunedì 24 Febbraio 2020 – Ore 19,00

Riunione Aperitivo presso il Circolo Sociale Biellese
Relatore della serata il Socio Sergio Garella che ci parlerà su:

“Club Contact 2020”

Marzo 2020

Lunedì 2 Marzo 2020 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Ingresso Nuovo Socio

Lunedì 9 Marzo 2020 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Ospite della serata S.E. Fabrizio Triolo,
Prefetto di Biella e Socia Onoraria del nostro Club



Soci Presenti n. 34

Percentuale di presenza:

42,17%

Hanno Presieduto la riunione:

Il Presidente Adriana Paduos e la Presidente del Rotaract Biella, Carolina Fileppo

Relazione

La riunione del 3 febbraio 2020 si è svolta in interclub col Rotaract Club Biella.



Ad inizio riunione Adriana ha salutato tutti i presenti e ha ringraziato Carolina Fileppo che ricopre la carica di presidente per aver curato l'organizzazione e tutti gli aspetti organizzativi della serata dal menù al balletto con la scuola di danza "intrecci d'arte" di Biella.

Successivamente è intervenuta Carolina:

"Buonasera a tutti,

prima di cominciare la serata vorrei cogliere l'occasione per ringraziarvi.

Siamo estremamente onorati di aver avuto l'opportunità di organizzare una vostra conviviale.

Questo, almeno per me, rappresenta a pieno l'idea di unione che il Rotaract dovrebbe avere con il proprio Rotary padrino.

Ci tengo a ringraziare tutti voi, e in particolare Adriana perchè quest'anno ci state permettendo di entrare anche nel vostro mondo in modo costante.

Questa per noi è una grande opportunità che non ci stiamo facendo scappare.

Questa sera, a fine cena abbiamo il piacere di proporvi uno spettacolo di danza classica, grazie alla scuola di danza Intrecci d'Arte di Biella che si è gentilmente concessa per la serata.

Per questa serata vorrei ringraziare anche il segretario Ilaria Demargherita perchè ha tenuto i contatti con la scuola di Danza e in particolare il Prefetto Elena Ronco, perchè ogni piccolo dettaglio che noterete questa sera è stato ideato da lei.

Quest'anno siamo un gruppo molto unito che lavora mosso da un sentito obiettivo comune e questo per me è il più grande orgoglio.

Io spero che anche voi riusciate a notarlo e a condividere con me questo orgoglio.

Vi auguro una piacevole serata all'insegna dei sapori delicati e dei tutù svolazzanti."

Dopo il convivio le ballerine biellesi, pluripremiate in numerosi concorsi nazionali, hanno dato dimostrazione della loro abilità nella danza sul parquet del Circolo Sociale.

Qui di seguito la presentazione delle ballerine e la scaletta dei balli:

Francesca Boggio Bozzo pratica danza dall'età di 5 anni. Frequenta i corsi di danza classica, moderna, contemporanea e acropole. Durante l'anno scorso ha partecipato ad alcune competizioni e si è classificata terza in un concorso a Torino ottenendo una borsa di studio per un Summer camp a Genova. Successivamente ha partecipato agli stages presso Biella danza dove ha vinto due borse di studio, una delle quali per frequentare uno stage a Cagnes-sur-Mer in Francia.



Alessia Toniolo ha iniziato danza a 4 anni. Durante il suo percorso ha ottenuto diversi risultati tra cui il premio miglior talento durante l'anno accademico 2017/2018 presso la scuola Intrecci d'Arte. Dopo aver vinto una borsa di studio, ha frequentato lo stage estivo al balletto di Roma. Lo scorso anno ha partecipato a diversi concorsi nei quali si è classificata prima al trofeo di primavera, prima ad un concorso di Torino e terza nel concorso "a Circle of life".

Giulia Bertolino studia danza dall'età di 6 anni. Ha frequentato numerosi stage tra cui lo stage estivo presso l'accademia La scala di Milano, per cui è stata selezionata tramite audizione.

Lo scorso anno si è diplomata e ha iniziato la sua carriera di insegnamento approcciandosi alla danza propedeutica e a quella moderna. Durante lo scorso anno si è classificata seconda al concorso a circle of life di Moncalieri ricevendo due borse di studio. Ha ottenuto un terzo posto al concorso futurando di Asti e un altro terzo posto a "Caronno danza".

Durante il saggio di fine anno riceve il premio miglior talento per meriti e impegno dimostrati.

Rebecca Ardizio ha iniziato a frequentare i corsi di danza all'età di 11 anni, durante il suo percorso ha ottenuto diverse borse di studio presso la scuola di danza Intrecci d'arte, che le hanno permesso di sperimentare come assistente insegnante per corsi di danza moderna. Nel maggio 2018 ha partecipato allo stage di danza classica presso la scuola di Francesca Siega a Venezia e nel luglio 2017 ha frequentato le lezioni estive di Giuseppe della Monica. Nella stagione sportiva 18/19 ha iniziato il suo percorso da solista presentando una variazione a fine anno tratta dal lago dei cigni, ed è prevista la sua prima competizione per aprile 2020.

- Paquita variation 5 : allegro non troppo suonata da Sofia Nationals opera orchestra
- Swan lake, op. 20, act. 1: pas de trois suonata da Tchaikovsky
- The sleeping beauty, op 66: no. 4i coda suonata da Tchaikovsky
- Swan lake, op. 20°, danse de petit cygnes suonata da Tchaikovsky
- Le Corsaire: act 1, 10. Pas de trois des odalisques variation 2 suonata da Adolphe Adam
- Le Corsaire: act 1, 17. Pas d'esclave variation Gulnara suonata da Adolphe Adam

Al termine della serata il Presidente Adriana Paduos ha ringraziato tutti gli organizzatori ed i soci presenti e ha ricordato la prossima riunione che vedrà come relatore il Prof. Mario Deaglio.

Alle bravissime ballerine è stato donato un omaggio floreale.

