



Rotary Club di Biella



- Fondata nel 1937 -
DISTRETTO 2031

Riunioni al Circolo Sociale, Piazza Martiri Libert , 16 (tel. 015.22175)
Conviviali 1° 2° 3° lunedì del mese ore 19,45 – Aperitivo 4° lunedì ore 19

Bollettino n. 9

Consiglio Direttivo 2019-2020

Presidente
Adriana Paduos

Presidente Uscente
Franco Borlo

Presidente Eletto
Gabriele Mello Rella

Vice Presidenti
Franco Borlo
Gabriele Mello Rella

Segretario
Michele Ferrerati Ferrarone

Co-Segretario
Andrea Franciosi

Tesoriere
Federico Sella

Prefetto
Salvatore Tola

Consiglieri
Michele Ferrerati Ferrarone
Andrea Franciosi
Stefano Giacomelli
Giancarlo Macchetto
Federico Sella
Salvatore Tola

Rappresentante Past Presidents
Renato Bertone

Past Governor
Massimo Tosetti

Assistente del Governatore
Carlo Boccacino

Prossimi Appuntamenti

Ottobre 2019

Lunedì 21 Ottobre 2019 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Ingresso del Nuovo Socio Dott. Stefano Uccella che ci parlerà su:
*“La salute delle donne:
attualità e prospettive della Ginecologia oggi a Biella”*

Lunedì 28 Ottobre 2019 – Ore 19,00

Riunione Aperitivo presso il Lanificio Maurizio Sella
in Via Corradino Sella 10 a Biella
Visita alla Mostra Premio Maggia
Serata aperta ai coniugi

Novembre 2019

Lunedì 4 Novembre 2019

Ore 19,00 Santa Messa a San Filippo per i soci defunti
Ore 19,45 Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Concerto dedicato alla Rotary Foundation
Serata aperta ai coniugi

Lunedì 11 Novembre 2019 – Ore 19,45

Riunione Conviviale presso il Circolo Sociale Biellese.
Serata dedicata alle Forze Armate
Relatore della serata il Tenente Colonnello Mauro Fogliani,
Comandante Provinciale dell’ Arma dei Carabinieri



Soci Presenti n. 53:

Percentuale di presenza:

68,29%

Ha Presieduto la riunione:

Il Presidente Adriana Paduos

Nel Bollettino

Rotary Institute Catania – Pagina
4

Relazione

L'ingresso di un nuovo Socio nel nostro Club è sempre un evento da festeggiare; lunedì abbiamo accolto con affetto Emanuela Baietto, entrata a far parte della famiglia rotariana, con la classica "spillatura" da parte della Presidente Adriana, dopo la presentazione del suo Padrino, Franco Fogliano.



Un curriculum di rilievo, che mette in evidenza le doti professionali dell'Architetto Emanuela, ancor più distintive in un mondo a grande appannaggio maschile, come quello delle costruzioni. Franco sottolinea che sono anche le caratteristiche di modestia, perseveranza, impegno a contraddistinguere Emanuela, qualità che lo hanno convinto sul fatto che

Emanuela avrebbe potuto essere, come certamente sarà, una rotariana autentica.

La relazione di ingresso di Emanuela trasmette il giusto orgoglio per la realizzazione, con "Passione" dell' Anfiteatro di Sordevolo, una grande opera che, sottolinea Emanuela, non appartiene solo alla comunità locale, ma a tutto il Biellese e che, nata principalmente per dare accoglienza confortevole agli spettatori della Rappresentazione "La Passione", è oggi a beneficio di tutto ciò che è intrattenimento, come concerti, teatri e spettacoli di ogni genere.

La Rappresentazione del teatro popolare della "Passione" compie la straordinaria età di 200 anni e vede coinvolti circa 400 attori, 300 supporti dietro le quinte, 40 repliche e circa 40 mila spettatori che, prima della costruzione dell' Anfiteatro, sedevano esposti ad eventi atmosferici, frequenti, come si sa, nel nostro Biellese, durante le serate estive.

Si inizia a parlare del Progetto Anfiteatro nel 2000; tre anni dopo



vengono messi su carta i primi studi, ma sarà solo con la definitiva approvazione del finanziamento regionale necessario alla realizzazione, che si darà inizio alla fase progettuale, che vedrà completa realizzazione nel 2005. Oltre alla Regione Piemonte (impegnata per circa l'80% dell'impegno finanziario) contribuirono la Provincia di Biella, il Comune e la Pro-Loce di Sordevolo, l'Associazione del Teatro Popolare di Sordevolo, la Fondazione CR Biella e la Società Alpina, per un costo totale dell'opera di circa 5,5 milioni di euro.

L'opera si presenta oggi imponente con i suoi 4000 mq totali di cui 1500 mq coperti, realizzata progettualmente da Emanuela e, nei lavori di costruzione, dalla Ditta Ronchetta & C. srl di Sordevolo.

Emanuela ci spiega che l' Anfiteatro è costruito in legno lamellare che assicura, rispetto al legno massello, una maggiore resistenza pur in presenza di spessori più piccoli; tale struttura è stata fornita da una azienda storica e specializzata di Bressanone: la Holzbau S.P.A.

Le immagini delle enormi arcate (lunghe oltre 50 metri) in legno lamellare, alte 2,20 metri che compongono la copertura, arrivate da Bressanone su speciali T.I.R. scortati dalla Polizia, sono impressionanti e facilmente possiamo credere la fatica del trasporto che, come ci spiega Emanuela, è transitato, non senza apprensione, dai paesi collinari biellesi. Emanuela ci spiega che i piloni portanti in cemento armato, alti 5.50 metri, sono realizzati su plinti di fondazione in calcestruzzo che vediamo nelle immagini di eccezionali dimensioni 10x10x3,5. La struttura progettata da Emanuela a mezzo arco ma a forma di razza, cioè con due ali al termine della copertura, consente agli spettatori una visione della scena perfetta, senza alcun impedimento, non solo in frontale ma anche in verticale, così da cogliere, senza ostacoli visivi, la rappresentazione della Passione che prevede, come la Crocifissione, scenografie anche molto alte.

L'Anfiteatro, il più grande della nostra Regione, accoglie 3000 persone di cui 2400 al coperto ed oggi garantisce al Territorio la possibilità di eventi importanti, dando accoglienza confortevole a migliaia di spettatori, avendo avuto autorizzazione di utilizzo multifunzionale, per ogni tipo di esigenza.

Un grande applauso di tutti i Soci conferma l'affetto con il quale il Club accoglie Emanuela, una Socia che certamente si può dire abbia lasciato segni importanti sul Territorio, con le tante opere progettate e realizzate.

Molte le domande e le relative risposte:

L'Anfiteatro è stato realizzato anche con accorgimenti speciali per l'acustica? Sì; le ali "della razza" che al fondo chiudono le tribune, consentono una cassa sonora studiata proprio per dare il miglior ascolto agli spettatori.

Chi si è occupato del montaggio delle enormi arcate di legno? Oltre alla ditta Ronchetta hanno collaborato operativamente gli specialisti della Holzbau S.P.A.; Emanuela ci rivela che per il collaudo, al terzo arco posteriore, quello più sollecitato, è stato attaccato un escavatore e "le frecce" che indicano la tenuta della struttura, hanno promosso a pieni voti il collaudo... a Sordevolo può molto nevicare, l'Anfiteatro è pronto ad ogni prova! Quanto dura un'opera come quella di Sordevolo? Emanuela ci spiega che la struttura è concepita per una durata di 50 anni (vita nominale della struttura), dopo i quali si rendono necessarie opere di intervento strutturali. Molto importanti sono però i lavori di manutenzione; la realizzazione in legno ha consentito un costo minore ed una progettualità che il cemento armato non avrebbe probabilmente consentito. Certo l'opera richiede una manutenzione adeguata, in termini di intervento e di frequenza.

Sui lavori di Oropa che cosa ci può dire Emanuela?

La nostra Socia è infatti responsabile dei lavori di messa in sicurezza della Basilica Superiore e ci spiega che nella stessa i problemi si sono verificati con i rivestimenti della facciata esterna, delle colonne e delle pareti interne. Il distacco di una lastra di marmo di



4 metri all'interno della Chiesa, fortunatamente senza danni a persone, ha obbligato la chiusura per dare inizio ai lavori, che hanno avuto come prima difficoltà le poche informazioni sulle precedenti tecniche di realizzazione, risalenti ai primi anni del secolo scorso. Oggi si sta alacremente lavorando con tecniche all'avanguardia per consentire la riapertura il prossimo anno, ridando così ai biellesi e non solo, la fruizione di una Basilica realizzata negli anni con l'impegno finanziario di un intero Territorio in tempo per la quinta incoronazione della Madonna d'Oropa.



Grazie Emanuela per questa relazione che ha un poco inorgogliato tutti noi, per le tante cose belle e di valore che il nostro Territorio sa esprimere e che sono attrattive per chi, speriamo tanti, voglia visitare, partecipare e promuovere il nostro Biellese!
MGZ

Rotary Institute Catania 2019





Il nostro socio Maurizio Sella con il Presidente Internazionale del Rotary, Mark Maloney



Il nostro socio Maurizio Sella ed il nostro Tesoriere Federico Sella sono ritratti nella foto con il Presidente Internazionale Mark Maloney, il Segretario Generale John Hewko e Francesco Arezzo, board director del Rotary.